**СЕМИНАР**

**«МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ**

**МАСТЕР-КЛАССА»**

**Мастер-класс** – это:

* двусторонний процесс: «**Мастер** (педагог) – **слушатель** (участник)», процесс передачи мастером своего опыта и мастерства ученикам, слушателям, где **мастер** - показывает, включает в работу, просит повторить; **слушатель** –выполняет предложенное, повторяет, предлагает свой способ;
* ярко выраженная форма ученичества у педагога-мастера;
* показатель зрелости педагога, демонстрация высокого уровня профессионального мастерства;
* процесс передачи мастером своего опыта и мастерства ученикам;
* одна из форм проведения учебного занятия – форма организации активной самостоятельной работы слушателей;
* эффективная форма передачи опыта, мастерства путем прямого и комментированного показа приемов работы;
* практическое разовое занятие;
* практико-ориентированное учебное занятие.

**Формат** мастер-класса – информационное представление методов, приемов, форм деятельности, которые применялись и успешно внедрялись автором; обучение аудитории этим методам, приемам, формам.

**Цель** проведения мастер-класса – создание условий для профессионального и личностного развития педагога средствами организованной коммуникации (приобретение опыта подготовки проектирования адаптивной образовательной среды и формирование индивидуального стиля творческой педагогической деятельности).

**Задачи** мастер-класса:

* передача продуктивных способов работы;
* обобщение опыта педагога по определенной проблеме;
* трансляция педагогом-мастером своего опыта;
* совместная отработка методических приемов;
* оказание реальной помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формирования индивидуальной траектории развития.

**Особенности** мастер-класса:

* Методика мастер-класса не имеет строгих и единых норм, основана на интуиции мастера и восприимчивости слушателя.
* ***Мастер-классу присуща высокая диалогичность.*** Педагог-мастер должен обладать уникальным опытом в демонстративной деятельности, умением удержать взрослую аудиторию, отвечать на вопросы, возникающие по ходу.
* Непрерывный контакт, индивидуальный подход к каждому слушателю – то, что отличает мастер-класс от других форм и методов обучения.
* Содержание мастер-класса должно быть технологичным, свободно воспроизводимым. Представляемые понятия должны иметь научную достоверность.
* Принцип освоения предложенного материала - «здесь и сейчас» путем рассказа, показа, выполнения.
* Материал мастер-класса должен находить практическое применение.
* Режим работы определяется содержательной составляющей: может проводиться как в один, так и в несколько этапов.
* Время проведения может варьироваться в зависимости от цели мастер-класса.

***Мастер-класс ориентирован на результативность работы его слушателей.***

Активный участник:

* анализирует собственные педагогические подходы;
* ищет способы обновления своей деятельности;
* включает новые приемы и формы работы в процесс своей деятельности.

Пассивный участник:

* выполняет определенный алгоритм действий;
* включается в активную познавательную деятельность.

**Показатель результативности:** повышение мотивации участников, активизация познавательной деятельности.

*Обеспечивается:*

* формированием мотивации и познавательной потребности в конкретной деятельности;
* стимулированием познавательного интереса;
* отработкой умений по планированию, самоорганизации, самоконтролю педагогической деятельности;
* осуществлением индивидуального подхода по отношению к каждому участнику мастер-класса;
* отслеживанием позитивных результатов учебно-познавательной деятельности каждого педагога.

Предполагаемый результат:

Умение моделировать учебное занятие в режиме технологии, с которой познакомил мастер в ходе мастер-класса.

**Методы, используемые в ходе мастер-класса:**

* Демонстрация;
* Объяснение;
* Наблюдение;
* Упражнение.
* Изучение документов и результатов деятельности педагога-мастера, разработок дидактических материалов для использования в собственной педагогической деятельности.

**Структура (алгоритм) проведения мастер-класса**

1. **Презентация педагогического опыта**

* Краткое обоснование основных идей технологии (самопрезентация педагогического опыта по определенной теме);
* Краткая характеристика творческой лаборатории мастера (учащихся кружка, их достижений, результативности деятельности учащихся, свидетельствующие об эффективности предлагаемых методов обучения, методических приемов, техник);
* Определение проблем и перспектив в работе педагога.

*На данном этапе возможны:*

* Элементы мультимедийной презентации;
* Выступление учащихся с демонстрацией освоенных приемов учебной деятельности;
* Ролевая игра «Ученик – тренер взрослой аудитории»;
* Выставка лучших творческих работ учащихся, публикаций, профессионального портфолио педагога и т.д.

1. **Представление занятия или системы занятий**

* Описание системы занятий в режиме предлагаемой эффективной педагогической технологии
* Определение основных приемов работы, которые педагог-мастер будет демонстрировать слушателям.

1. **Имитационная игра**

* Проведение занятия с участниками, демонстрация приемов эффективной работы с учащимися.

1. **Моделирование**

* Самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели занятия в режиме продемонстрированной технологии. При этом педагог-мастер исполняет роль консультанта, организуя их самостоятельную деятельность и управляя ею;
* Обсуждение авторских моделей занятия.

1. **Рефлексия**

* Дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.
* Заключительное слово мастера по всем замечанием и предложениям

**Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса**

1. ***Презентативность*** (выраженность инновационной идеи, уровень ее представления, культура презентации идеи, ее популярность в практике образования);
2. ***Актуальность и эксклюзивность*** (ярко выраженная индивидуальность, выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей);
3. ***Мотивированность*** (включение каждого в активную творческую деятельность по созданию)
4. ***Оптимальность*** (достаточность использования средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом)
5. ***Эффективность*** (результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности)
6. ***Технологичность*** (четкий алгоритм занятия: фазы, этапы, процедуры)
7. ***Культура педагога*** (эрудиция, нестандартное мышление, стиль общения)
8. ***Прогрессивность*** (актуальность научного содержания и приемов обучения, наличие новых идей, соответствие тенденциям современного образования и методике обучения)

**Оформление мастер-класса**

Тема:

Мастер-класс проводит:

Дата и место проведения:

Цель:

Задачи:

***Ход мастер-класса***

Основной этап:

* Поэтапное изложение материала
* Организационная деятельность

Итоговый этап:

* Подведение итогов
* Рефлексия

***Приложения***

1. Лист регистрации присутствующих на мастер-классе
2. Учебно-методический комплекс занятия
3. Фотоматериалы по итогам занятия
4. Отзывы посетивших мастер-класс

**Этапы мастер-класса**

1. Демонстрация
2. Презентация
3. Моделирование
4. Рефлексия.

**Структура объявления о мастер-классе**

1. Тема;
2. Ф.И.О. педагога
3. Сведения о педагоге
4. Аннотация мастер-класса
5. Кому адресован, требования к подготовке слушателей
6. Что необходимо иметь с собой
7. Дата и место проведения
8. Примерная продолжительность
9. Контакты для уточнения информации и регистрации